



Technisches Datenblatt



Ultra-Violet Light Stabilizer (UVLS) Clears

Wasserbasierte Aliphatische Acryl-Polyurethanharzlacke

Beschreibung

UVLS-Klarlacke sind wasserbasierte Klarlacke für Innen- und Außenanwendungen. UVLS Clears werden aus einem aliphatischem Acrylpolyurethanharz hergestellt, das außergewöhnlich haltbar ist und eine hervorragende Haftung aufweist. Die Klarlacke sind langlebig und vergilbungsbeständig.

UVLS steht für Ultra-Violet Light Stabilizer; Die Klarlacke enthalten UV-Schutz für darunter liegende Farben, besonders hilfreich beim Klarlacken von candy2o und anderen Farbstoffen.

UVLS Clears entsprechen der Brandschutzklasse ASTM E84 Klasse A für Rauch- und Flammenausbreitung.

Erhältlich als 4050 Gloss (Glanz), 4051 Satin (Seidenmatt) und 4052 Matte (Matt).

- 4050 Gloss ist der Createx Klarlack mit der höchsten Glanzstufe.
- 4051 Satin & 4052 Matte behalten einen gleichmäßigen Glanzgrad bei, der beim Auftragen von überschüssigem Material nicht glänzender wird.
- 4050 Gloss hat die beste Haftung und ist der empfohlene UVLS Clear zur Verwendung als Grundierung.

UVLS Clears haben 3 Funktionen

1. Klarer Decklack für Schilder, Kostüme, Modelle und mehr.
 - Perfekter Decklack über jeden Createx Lack für alle Anwendungen. Als Klarlack im Automobilbereich nicht empfohlen.
 - Hervorragende Flexibilität auf Cosplay Anwendungen und Kostümen.
 - Für Innen- und Außenanwendungen. Vor dem direkten Kontakt mit Wasser 48 Stunden an der Luft trocknen lassen. Vor dem Eintauchen in Wasser mindestens 5 Tage an der Luft trocknen.
 - Hervorragende Schlag- und Abriebbeständigkeit, gilt auch für 4051 und 4052.
 - Als Zwischenklarlackeschicht fürs Abkleben und Maskieren hervorragend geeignet.

2. Grundierung - haftet auf fast jedem Untergrund außer Silikon.

- Direct-to-Metal Grundierung mit ausgezeichneter Haftung auf jedem Metall, einschließlich Messing und Stahl, verhindert Korrosion. Um eine optimale Haftung auf polierten, nicht geschliffenen Metallen zu erzielen, 48 Stunden an der Luft trocknen lassen.
- Direkt anwendbar auf den meisten Kunststoffen, einschließlich 3D-Druck-Verbundmaterial, Polycarbonat und Styrol. Für schwer zu lackierende Kuststoffoberflächen, wie z.B. Anti-Graffiti-Oberflächen, sollte die Oberfläche nicht angeraut werden. Den aufgetragenen 4050 Gloss 48 Stunden für optimale Haftung an der Luft trocknen lassen.
- Hervorragende Holzgrundierung. Schützt ohne die Holzmaserung zu erhöhen. Verhindert das Durchbluten von im Holz vorhandenen Ölen und Tanninen.
- Alle UVLS Clears können als Primer verwendet werden. 4050 Gloss hat die beste Haftung.

3. candy2o Trägermedium

- 4050 Gloss ist das empfohlene Medium zum Mischen von candy2o-Konzentraten.
- 4050 Gloss ist ein besseres Trägermedium als der 4030 Balancing Clear. da es eine gleichmäßigere Farbschicht erzeugt, die gesättigter aufgetragen werden kann.
- Mischen Sie 4050 Gloss 3:1 mit candy2o und verdünnen Sie es dann mit 4011 Reducer 5-10 Vol.-%.

Mischen & Verdünnen der UVLS Clears

UVLS Clears werden mit 4011 Reducer 5-10 Vol.-% verdünnt.

- 4011 Reducer ist die beste Verdünnung für UVLS Clears.
- 4013 Reducer ist lediglich ein Ausweichprodukt für den 4011 Reducer, angepasst für den US-amerikanischen Markt, um dort konform mit Regularien wie der South Coast AQMD Rule 1401 zu sein. Überall dort, wo diese Regularien keine Anwendung finden, sollte vorzugsweise der 4011 Reducer benutzt werden.



Technisches Datenblatt



Ultra-Violet Light Stabilizer (UVLS) Clears Wasserbasierte Aliphatische Acryl-Polyurethanharzlacke

- Nach dem Verdünnen mindestens 10 Minuten warten, damit sich das Gemisch vor dem Sprühen homogenisieren kann. Der hinzugefügte Reducer (Trocknungsbeschleuniger) verringert die Oberflächenspannung und verbessert damit Durchfluss und Nivellierung.

Anwendung

UVLS Clears können mit Lackierpistole, Airbrush oder einem herkömmlichen Pinsel aufgetragen werden. Eine kraterfreie Oberfläche wird mit 3 mittleren Schichten erreicht.

- Lackierpistole: 1,3-1,4 mm, ~ 1,2-1,5 bar
- Mini-Pistole: 1,0-1,2 mm, ~ 1,0-1,4 bar
- Airbrush: 0,5 mm ~ 1,4-1,7 bar

Tragen Sie mittlere, nasse Schichten auf, die bei der Anwendung glänzen. Vermeiden Sie zu hohen Materialauftrag, der bei der Anwendung an milchig trüben Schichten zu erkennen ist.

- Jede Schicht sollte im nassen Zustand etwa 12,5-20 µm dick sein.
- Wenn die Schicht trüb erscheint, die Trocknungszeit verlängern.
- Überzerstäubung vermeiden; Die Clears werden am besten bei niedrigerem Druck angewendet, um die optimale Haftung und beim 4050 Gloss den höchsten Glanzgrad zu erzielen. Trocken gesprühte Schichten haben aufgrund von Überzerstäubung weniger Haftung und Glanz.

Ein Anrauen der unterliegenden Farbschicht vor dem Auftragen von UVLS Clear ist für die Haftung nicht erforderlich.

- Beim Auftragen als Grundierung wird das Substrat am besten durch Anrauen mit Schleifpapier der Körnung 400-800 vorbereitet.
- Reinigen Sie den geschliffenen Untergrund mit einem Entfetter auf Lösungsmittelbasis, nicht mit einem Reiniger auf Wasserbasis.

Trocknungszeiten & Aushärten

Die ungefähren Trocknungs- und Aushärtezeiten gelten für 21 °C und einer relativen Luftfeuchtigkeit von

maximal 50 %. Bei niedrigerer Temperatur oder höherer relativer Luftfeuchtigkeit benötigen sie längere Trocknungszeiten. Nicht bei einer Temperatur unter 15 °C lackieren.

Die Nachbeschichtungszeiten betragen ca. 10-15 Minuten

- Lassen Sie die Klarlacke matt trocknen (nicht benetzt).
- Es gibt kein Zeitfenster, darum im Zweifelsfall länger trocknen lassen.

Die Trocknungszeit bis zum erneuten Abkleben beträgt 45-60 Minuten.

- Beim Lackieren auf schwierigen Untergründen wie z.B. direkt auf poliertem Edelstahl die Trocknungszeit auf bis zu 48 h ausdehnen.

Verwenden Sie keine Hitze, um das Trocknen zu erzwingen, da dies zu einem Verlust der Haftung führen kann. Verwenden Sie warme Luft, um das Trocknen zu unterstützen.

Vor dem erneuten Schleifen und Polieren 6 Stunden an der Luft trocknen lassen. Die Aushärtung dauert mindestens 48 Stunden. Vor dem Eintauchen in Wasser mindestens 5 Tage trocknen lassen.

Lagerung

UVLS Clears haben nach dem Mischen mit dem Reducer (Trocknungsbeschleuniger) keine Topfzeit, können also angemischt nicht aufbewahrt werden. Da der Reducer 4011 das Trocknen und Aushärten fördern, verdünnen Sie nur soviel Clear, wie für Ihre Anwendung vorgesehen ist. Verarbeiten Sie das Gemisch innerhalb von 12 Stunden, um eine optimale Sprühkonsistenz, Fließfähigkeit und Nivellierung zu erzielen.

Die Clears luftdicht verschlossen aufbewahren. Vor direkter Lichteinwirkung schützen und in kühler, dunkler Umgebung wie einem Farbschrank oder einer Schachtel in einem Schrank lagern.



Technisches Datenblatt



Ultra-Violet Light Stabilizer (UVLS) Clears

Wasserbasierte Aliphatische Acryl-Polyurethanharzlacke

Kompatibilität

UVLS Clears sind als Klarlack oder Grundierung mit jeder Createx-Farbe kompatibel.

- Kompatibel als Decklack oder Grundierung für andere Lacke, sowohl auf Wasser- als auch auf Lösungsmittelbasis.
- Lassen Sie die darunterliegende Farbe immer gründlich trocknen, bevor Sie sie den UVLS Clear auftragen.

Reinigung von Airbrush oder Spritzpistole

Die Airbrush oder Lackierpistole wird am besten mit 5618 Airbrush Cleaner oder 4011 Reducer vom UVLS Clear gereinigt. Für die Endreinigung mit 4008 Restorer spülen und Metallteile in 4008 Restorer einweichen, um eventuelle Rückstände angetrockneter Farbe zu entfernen.

Reinigung von UVLS Clears nach dem Aushärten

UVLS Clears sollten nur gereinigt werden, wenn sie gründlich getrocknet sind. Verwenden Sie zum Reinigen ein Entfettungsmittel auf Lösungsmittelbasis oder geruchlose Lösungsbenzine. Oft reicht ein trockenes, klebfreies Tuch aus, um UVLS Clears zu reinigen.

Gesundheit und Sicherheit

Verwendung in einem gut belüfteten Bereich.

Vermeiden Sie den Kontakt mit den Augen. Waschen Sie sich nach dem Gebrauch gründlich die Hände mit Seife und warmem Wasser. Nicht einnehmen. Tragen Sie beim Verarbeiten ein Atemschutzgerät.

Augenkontakt: 15 Minuten lang mit sauberem Wasser spülen. Suchen Sie einen Arzt auf.

Weitere Informationen finden Sie im Sicherheitsdatenblatt.

Hergestellt von:

Createx Colors
East Granby, CT 06026, USA

Europäischer Vertrieb:

Createx Handels-GmbH
Kirchhoffstr. 7
24568 Kaltenkirchen
Deutschland

info@createx.de

www.createx.de

© 2020 Createx Handels-GmbH 20200824