

MOLOTOW™ THE ORIGINAL



ONE4ALL™ ACRYLIC PAINT SYSTEM USER GUIDE



FOR NEARLY ALL
SURFACES

ACRYLIC PAINT SYSTEM

INTRODUCTION	04—05
COLOR SYSTEM	06—07

ACRYLIC MARKER SYSTEM

CHARACTERISTICS	10—11
MARKER TECHNOLOGY	14—15
ACTIVATE THE MARKER	16—17
R.E.M.™ TECHNOLOGY	18—19
REFILL EXTENSION	20—22
EXCHANGE TIPS	23
EMPTY PUMP MARKER	24—25
APPLICATION TOOLS	26—27
SURFACES	28—41



ACRYLIC SPRAY PAINT

CHARACTERISTICS	44—45
SPRAY PAINT TECHNOLOGY	48—49
GETTING STARTED	50—51
CAPS	52—53
SURFACES	54—65
COATINGS	66—67

DECORATIVE SURFACES

MODULOR 199+ SURFACES	68—71
------------------------------	--------------





50 COLOR SHADES
HIGHLY OPAQUE
FOR NEARLY ALL SURFACES

ONE4ALL™ **ACRYLIC MARKER** **AND SPRAY PAINT**

DE

Das ONE4ALL™ Sortiment ist das umfangreichste Acryl-Farbsystem auf dem Markt. Dabei lassen sich ONE4ALL™ Marker mit den gleichnamigen Sprühdosen nass in nass anwenden.

EN

The ONE4ALL™ range is the most comprehensive acrylic color system on the market. ONE4ALL™ markers can be applied wet in wet with the same-named spray cans.

FR

La gamme ONE4ALL™ est le système acrylique le plus complet du marché. Les marqueurs ONE4ALL™ peuvent être appliqués «dans le frais» avec les sprays du même nom.

ES

La gama ONE4ALL™ es el sistema acrílico mas completo del mercado. Los rotuladores se pueden aplicar en técnica húmeda con el spray del mismo nombre.

COMBINE
IT!

ONE4ALL™ COLOR SYSTEM 50 × MARKER 24 × SPRAY PAINT



DE

Mit 24 Farbtönen und 2 Klarlacken, deckt die ONE4ALL™ Sprühdose die wichtigsten Farben ab. Aufgrund der Kompatibilität mit den ONE4ALL™ Markern, lassen sich auf der Leinwand eigene Farbtöne mischen.

EN

With 24 colors and 2 varnishes the ONE4ALL™ spray can provides the most important color shades. Thanks to the compatibility with ONE4ALL™ markers, individual colors can be mixed on canvas, too.

FR

L'aérosol ONE4ALL™ propose 24 couleurs incontournables et 2 vernis. Elles sont parfaitement compatibles avec celles des marqueurs One4All et peuvent être mixées directement sur la toile, pour obtenir une infinité de nuances.

ES

Con sus 24 colores y dos barnices, el aerosol ONE4ALL™ ofrece los colores mas importante. Compatible con los rotuladores ONE4ALL™, es posible mezclar y crear una infinidad de colores únicos directamente en el lienzo.

BASICS

006 zinc yellow		
085 DARE orange		
013 traffic red		
086 burgundy		
233 purple violet		
161 shock blue middle		
230 shock blue		
204 true blue		
027 petrol		
043 violet dark		
042 currant		
232 magenta		
231 fuchsia pink		
200 neon pink		
234 calypso mid.		
206 lagoon blue		

235 turquoise		
236 poison green		
221 grasshopper		
222 KACAO77 UNIVERSES green		
096 MISTER GREEN		
145 future green		
205 amazonas light		
092 hazelnut brown		
010 lobster		
208 ochre brown light		
229 nature white		
160 signal white		
237 blue grey light		
238 blue grey dark		
180 signal black		

PASTEL

115 vanilla pastel		
009 sahara beige pastel		
117 peach pastel		
207 skin pastel		
201 lilac pastel		
020 lago blue pastel		
202 ceramic light pastel		
209 blue violet pastel		
203 cool grey pastel		

NEON

220 neon yellow fluorescent	
218 neon orange fluorescent	
217 neon pink fluorescent	
219 neon green fluorescent	

METALLIC

223 metallic black	
224 metallic blue	
225 metallic pink	
226 metallic light green	
227 metallic silver	
228 metallic gold	

UV VARNISH

239 gloss	
240 matt	

ONE4ALL™
ACRYLIC MARKER
SYSTEM

CHARACTERISTICS

DE

Egal ob Twinmarker, breite Striche, Drips oder filigrane Linien: die Marker funktionieren auf fast allen Untergründen – hochdeckend, wiederbefüllbar und unschlagbar ergiebig!

- Acrylbasis
- seidenmatt
- hochdeckend
- permanent
- gute UV-Beständigkeit
- schnelltrocknend
- ungiftig
- entspricht ASTM D 4236
- verdünnbar mit Wasser oder Aceton (1-3%)
- wiederbefüllbar – mind. 50 mal
- austauschbare Spitzen
- Made in Germany

EN

Whether twin marker, broad strokes, drips or filigree lines: the markers work on nearly all surfaces – highly opaque, refillable and economically unbeatable!

- acrylic-based
- semi-gloss
- highly opaque
- permanent
- good UV resistance
- quick-drying
- non-toxic
- conforms to ASTM D 4236
- dilutable with water or acetone (1-3%)
- refillable – min. 50 times
- exchangeable tips
- Made in Germany

FR

Quelque soit la méthode d'application (traits larges, marqueurs double-tête, coulures ou travail fin), la peinture ONE4ALL™ s'applique sur quasiment tous les supports – très opaque, rechargeable, et économiquement imbattable.

- base acrylique
- satiné mat
- très opaque
- permanent
- bonne résistance aux UV
- séchage rapide
- non-toxique
- conforme aux normes ASTM D 4236
- diluable à l'eau ou à l'acetone (1-3%)
- rechargeable – min. 50 fois
- mines échangeables
- Made in Germany

ES

Ya sean marcadores de doble punta, trazos anchos, goteos o líneas de filigrana: los marcadores funcionan en casi todas las superficies – muy opacos, recargables y por lo tanto el mejor ahorro económico.

- base acrílica
- satinado mate
- ultra opaco
- permanente
- alta resistencia UV
- secado rápido
- no tóxico
- conforme a las normas ASTM D 4236
- se puede diluir con agua o acetona (1-3%)
- recargable – min. 50 veces
- puntas intercambiables
- Made in Germany

50 COLOR SHADES
HIGHLY OPAQUE
FOR NEARLY ALL SURFACES





SUSTAINABLE MARKER TECHNOLOGY

DE

Alle ONE4ALL™ Acrylmarker sind mit einem patentierten Kapillarsystem ausgestattet, mit welchem sich die Farbe gleichmäßig in der Spitze verteilt. Das Kapillarsystem ermöglicht außerdem einen langlebigen Spitzenwechsel. ONE4ALL™ Marker wurden zum Nachfüllen gebaut und sind keine Wegwerfprodukte.

EN

All ONE4ALL™ markers are equipped with the patented capillary system, which enables a constant paint distribution. Moreover, a long-lasting tip exchange is possible. ONE4ALL™ markers are built to refill and no disposable products.

FR

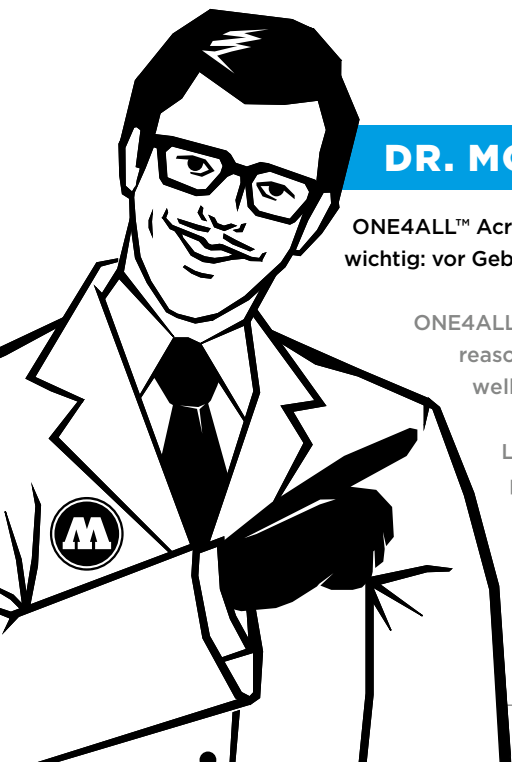
Tous les marqueurs ONE4ALL™ sont équipés d'un système capillaire breveté qui permet un débit constant de l'encre. Le système capillaire permet également de rallonger la durée de vie de la mine. Les marqueurs ONE4ALL™ ont été conçus pour être rechargés et ne sont pas des produits à jeter.

ES

Todos los rotuladores ONE4ALL™ ofrecen un sistema capilar patentado que permite un flujo constante de pintura. El sistema capilar aumenta el tiempo de utilización en cada puntas. Los rotuladores ONE4ALL™ están desarrollados para ser reutilizados, no son rotuladores de usar y tirar.



ACTIVATE THE MARKER



DR. MOLOTOW KNOWS BEST!

ONE4ALL™ Acrylfarbe ist hochpigmentiert. Darum ist besonders wichtig: vor Gebrauch gut schütteln.

ONE4ALL™ acrylic paint is highly pigmented. For that reason, it is extremely important to shake the marker well before use.

La peinture acrylique ONE4ALL™ est hautement pigmentée. Pour cette raison, il est extrêmement important de bien secouer le marqueur avant utilisation.

La pintura ONE4ALL™ es altamente pigmentada. Por lo tanto, es muy importante agitar el rotulador antes de usar.



Vor Gebrauch gut schütteln · shake well before use · bien agiter avant utilisation · bien agitar antes de aplicar



Aktivieren des Farbflusses durch Pumpen · activate the paint-flow by pumping · activer le flux de peinture en pompant · bombear para poder activar el flujo de pintura

R.E.M.TM SUSTAINABLE TECHNOLOGY



DE

Basierend auf der MOLOTOWTM Nachhaltigkeitsphilosophie, sind alle Marker mit diesem Logo mit den folgenden, nachhaltigen Technologien ausgestattet:

EN

Based on the MOLOTOWTM sustainability philosophy, every marker labelled with this logo is equipped with the following sustainable technologies:

FR

Basé sur la philosophie de durabilité MOLOTOWTM, chaque marqueur portant ce logo est équipé des technologies durables suivantes:

ES

Desarrollado en base a la filosofía MOLOTOWTM, cada rotulador donde figura este logo dispone de las siguientes tecnologías sostenibles:



REFILL.

ONE4ALLTM Pumpmarker sind problemlos und mind. 50 mal wiederbefüllbar.

ONE4ALLTM pump markers are easily refillable for a minimum of 50 times.

Les marqueurs à pomper ONE4ALLTM peuvent être rechargés au minimum 50 fois.

Los rotuladores a bombear ONE4ALLTM son fácil de recargar por un mínimo de 50 veces.



EXCHANGE.

Erlebe grenzenlose Kreativität dank zahlreicher Austauschspitzen.

Enjoy endless creativity thanks to different exchange tips.

Profitez d'une créativité sans fin grâce aux différentes mines échangeables.

Disfruten de vuestra creatividad sin limite gracias a las diferentes puntas intercambiables.



MIX.

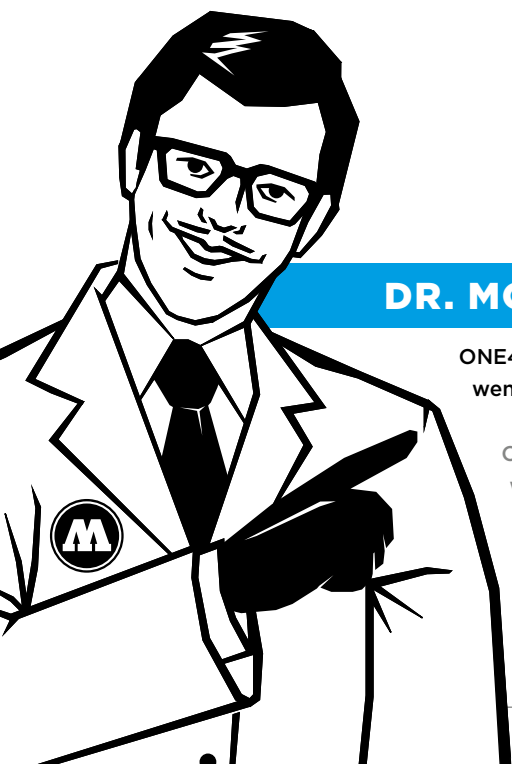
ONE4ALLTM Farben sind untereinander mischbar.

ONE4ALLTM paint is mixable.

Les couleurs ONE4ALLTM sont mélangeables entre elles.

La pintura ONE4ALLTM se puede mezclar.

REFILL EXTENSION STEP-BY-STEP ASSEMBLY



DR. MOLOTOW KNOWS BEST!

ONE4ALL™ Marker lassen sich leichter aufdrehen, wenn man Schutzhandschuhe trägt.

ONE4ALL™ markers are easier to unscrew, when wearing protective gloves.

Les marqueurs ONE4ALL™ sont plus facilement dévissables avec des gants de protection.

Los rotuladores ONE4ALL™ son mas fáciles de abrir usando guantes protectores.



Markerkopf abschrauben · screw off the marker head · dévissez la tête du marqueur · desenrocar el cabezal del rotulador



Ventil lockern · loosen the valve · soulevez la valve · levantar la válvula



Ventil entnehmen · remove valve · retirez la valve · quitar la válvula



REFILL EXTENSION festschrauben · screw on REFILL EXTENSION · vissez la REFILL EXTENSION · enroscar sobre el REFILL EXTENSION



Ventil einsetzen · insert valve · insérez la valve · insertar la válvula



Markerkopf wieder aufschrauben · screw on marker head · revissez la tête du marqueur · enroscar el cabezal del rotulador

REFILL EXTENSIONS

DE

Die smarte Nachfüllhilfe, die man zwischen Ventil und Farbtank schraubt, um beim Wiederbefüllen keine schmutzigen Finger zu bekommt.

EN

The smart refill helper, can be assembled between pump valve and paint tank in order to prevent dirty fingers.

FR

L'aide à la recharge intelligente REFILL EXTENSION peut être montée entre la valve et le corps du marqueur pour éviter de se salir les doigts en le rechargeant.

ES

Una forma inteligente de recargar vuestros rotuladores sera de utilizar la REFILL EXTENSION, se puede enroscar entre el cuerpo del rotulador y la válvula así se evitara tener los dedos sucios.

EXCHANGE TIPS

DE

Zahlreiche Austauschspitzen in unterschiedlichen Styles, vermeiden unnötigen Plastikmüll.

EN

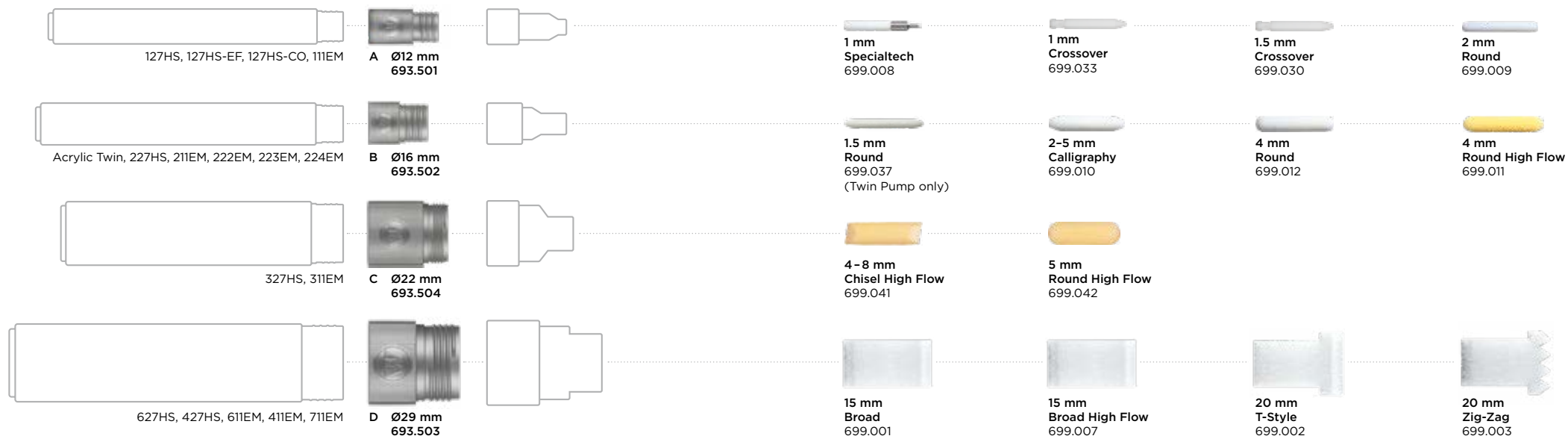
Several exchange tips in different styles avoid unnecessary plastic waste.

FR

Les différentes mines de rechange évitent les déchets plastique inutiles.

ES

Los diferentes tamaños de puntas permiten de evitar desechos inútiles de plástico.



In verschiedenen Größen separat erhältlich (Ausnahme: Acrylic Twin).
Sold separately in different sizes (exception: Acrylic Twin).
Vendu séparément dans différentes tailles (hors: Acrylic Twin).
Vendido por separado en diferente tamaño (excepto: rotuladores Acrylic Twin).

EMPTY PUMP MARKER SYSTEM MIX YOUR OWN COLORS —

DE

Zahlreiche Refills ermöglichen das Mischen eigener Farbtöne in Leermarkern.
Beachte: Neon- und Metallicfarben verlieren ihre Effekteigenschaften beim Mischen mit Uni-Farbtönen.

FR

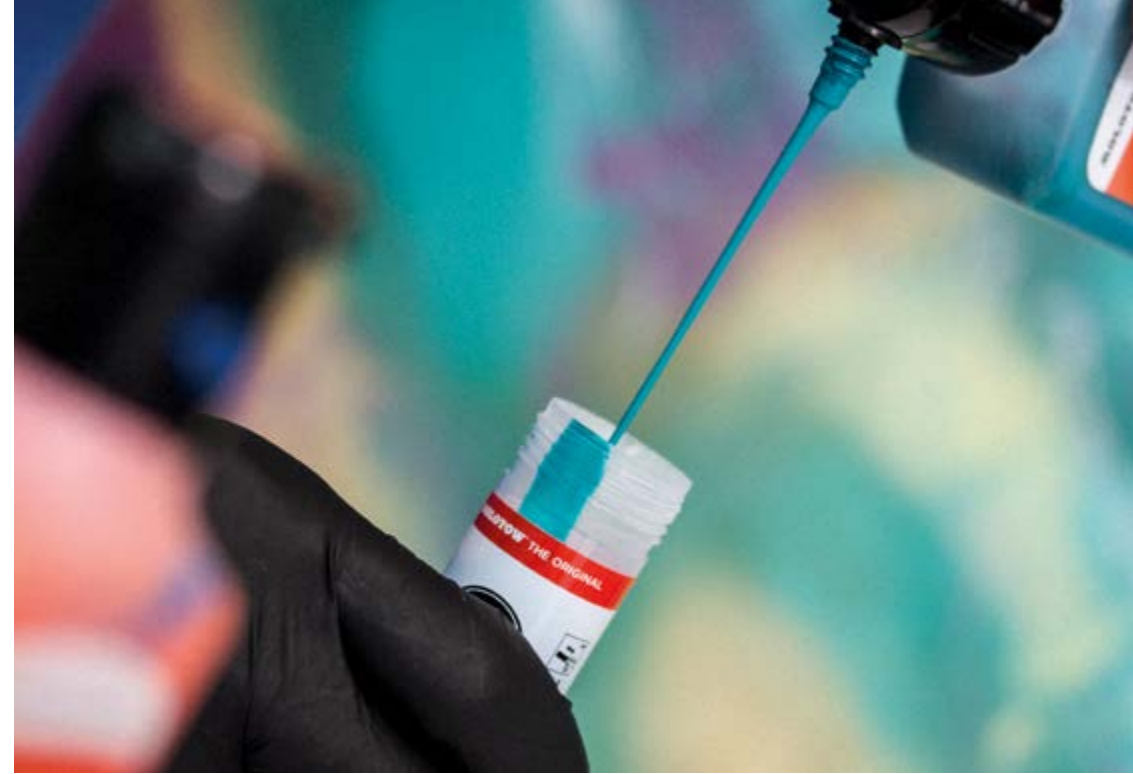
Les nombreuses couleurs disponibles en recharges peuvent se mélanger directement dans les marqueurs vides afin de créer des teintes sur mesure.
Note: Les teintes néon et métalliques ne peuvent être mélangées entre elles et perdent leurs effets quand elles sont mélangées avec les teintes unies.

EN

There are a lot of refills for mixing individual color shades in empty markers.
Consider: the effect of neon and metallic paint gets lost, when mixing with plain color shades.

ES

Contamos con muchas recargas para mezclar tonos de color individuales en marcadores vacíos.
Nota: Las recargas neon y metalizadas no se pueden mezclar con colores unidos ya que pierden su efectos.



1.5 mm



4 mm

2 mm



4 mm



Brush



Chisel



4 - 8 mm



15 mm



15 mm



60 mm



FOR NEARLY ALL APPLICATION TOOLS



Airbrushpistole · airbrush gun · aérographe · aerógrafo



Pinsel · brush · pinceau · pincel



Refillflasche · refill bottle · la recharge · la recarga



Farbrolle · paint roller · rouleau à peinture · rodillo



Schwamm · sponge · éponge · esponja



Spachtel · palette knife · couteau à palette · espátula



DR. MOLOTOW KNOWS BEST!

ONE4ALL™ Acrylfarbe eignet sich hervorragend als Airbrushfarbe. Die feinen Pigmente gehen auch unverdünnt durch die Airbrush-Pistole.

ONE4ALL™ acrylic paint is perfectly suitable as airbrush paint. The fine pigments can be sprayed through airbrush guns, even when not diluted.

La peinture acrylique ONE4ALL™ est parfaite et prête à l'emploi pour une application à l'aérographe.

La pintura acrílica ONE4ALL™ es perfecta y lista para ser aplicada con aerógrafo.

FOR NEARLY ALL SURFACES

DE

Neben den hochwertigen Anwendungen im Kunstbereich (Mixed Media), sind die ONE4ALL™ Marker ideal für die Gestaltung dekorativer Gegenstände auf fast allen Untergründen. Eine falsche Vorbehandlung, unsaubere Untergründe und eine häufige Beanspruchung dieser, können zu Qualitäts-einbußen und reduzierten Farbeigenschaften führen. Generell sollte vor jeder Anwendung

der zu bemalende Untergrund an einer unauffälligen Stelle auf Eignung getestet werden. Bitte beachte, dass saugfähige, flexible und raue Untergründe ungeeigneter zum Bemalen sind, als glatte und nicht saugende Untergründe. Gegebenenfalls kann es hilfreich sein, den Untergrund vorzugrundieren.

EN

Next to high-quality applications and artworks (mixed media) the ONE4ALL™ acrylic color system is ideal for the design of ornamental items on nearly all surfaces. Quality restrictions and a loss of color characteristics might appear when a wrongly prepared or unclean surface is used.

Moreover, items moved regularly may suffer from heavy utilization. Generally, a previous test of the paint on the chosen surface at a hidden spot is advisable. Please note that absorbent, flexible and uneven surfaces are naturally more unsuitable for paintings than smooth and unabsorbent surfaces.

FR

La gamme ONE4ALL™ est depuis longtemps reconnue dans le domaine artistique, notamment pour la pratique du mix média et de plus en plus pour la décoration d'objets en tout genre. Cette peinture acrylique fluide et couvrante peut être appliquée sur de très nombreuses matières. Pour obtenir un résultat optimal, nous vous conseillons de toujours commencer par préparer votre support avec soin : la surface à peindre doit être propre, pour permettre une bonne

accroche de la peinture, et lui permettre de conserver toutes ses propriétés et ses qualités. N'oubliez pas de faire un test sur une partie peu visible de votre support avant chaque application : cela vous permettra de confirmer la compatibilité des produits. On notera que les surfaces absorbantes, souples, et rugueuses sont plus délicates à peindre, que les surfaces lisses et non absorbantes. Dans ces cas-là, il peut être nécessaire d'apprêter votre support.

ES

Además de aplicaciones de alta calidad para obras de arte (técnicas mixtas) el sistema ONE4ALL™ de pintura acrílica es ideal para trabajos de decoración en casi todas las superficies. Antes de empezar a pintar la superficie deseada, es importante preparar y

hacer test de compatibilidad así lograremos la mayor calidad en nuestra aplicación. Tener en cuenta que las superficies absorbentes, flexibles y desiguales, son generalmente más complicadas de pintar.



verrostete Metallplatte · rusty metal plate · plaque de métal rouillée · metal oxidado



Stein · stone · pierre · piedra



Leinwand · canvas · toile · lienzo



Styropor · styrofoam™ · polystyrène · porexpan



Holz · wood · bois · madera



Terrakotta · terracotta ·
terre cuite · terracota



Glas · glass · verre · cristal

Karton · cardboard ·
carton · cartón



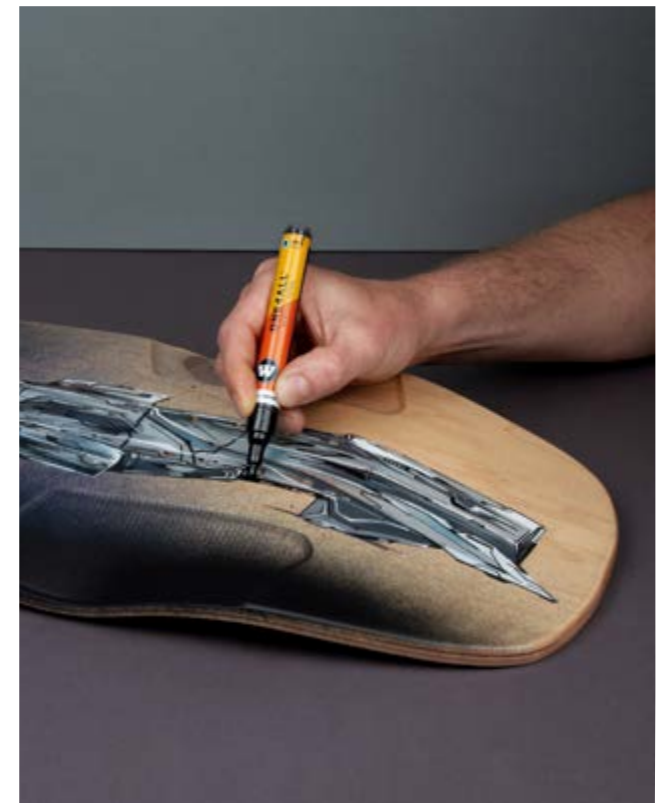
Papier · paper ·
papier · papel



Wachs · wax · cire · cera



Textil · textile · tissu · tejidos



behandeltes Holz · treated wood · bois traité · madera tratada



Acrylglas · acrylic glass · plexiglas · plexiglás



Naturfaser · natural fiber ·
fibre naturelle · fibra natural



Kunststoffe · plastics · plastique · plástico



Beton · concrete · béton · concreto



Baumwolle · cotton · coton · algodón

ONE4ALL™
ACRYLIC SPRAY PAINT

**MIXED
MEDIA**



24 COLOR SHADES
QUICK-DRYING
LOW ODOR
FOR NEARLY ALL SURFACES

CHARACTERISTICS

DE

Die ONE4ALL™-Sprühdose ist das ideale Pendant zum ONE4ALL™-Markersystem. Zusammen lassen sich beide Farben nass in nass bearbeiten – perfekt für Mixed Media.

- Acryldispersion auf Wasserbasis
- Lösungsmittel: 85% Wasser
- matt
- hochdeckend
- permanent
- gute UV-Beständigkeit mit Versiegelung (z.B. ONE4ALL™ UV-Firnis)
- geruchsarm
- verdünnbar mit Wasser
- feinste Zerstäubung
- für Anwendungen im Innen- und Außenbereich
- Made in Germany

FR

L'aérosol ONE4ALL™ est l'allier idéal du système ONE4ALL™ marqueur. Les 2 gammes fonctionnent à merveille ensemble pour la technique dans le frais - parfait pour les médias mixtes.

- peinture acrylique dispersion à base d'eau
- solvant : 85% d'eau
- mat
- haute opacité
- permanent
- résistance aux UV améliorée avec le vernis (par ex : ONE4ALL™ UV)
- faible odeur
- diluable à l'eau
- pulvérisation fine
- pour une application intérieure ou extérieure
- Made in Germany

EN

The ONE4ALL™ spray can is the perfect equivalent to the ONE4ALL™ acrylic marker system. In combination, both paints can be treated wet in wet – perfect for mixed media.

- water-based acrylic dispersion
- solvent: 85% water
- matt
- highly opaque
- permanent
- good UV resistance with sealing (e.g. ONE4ALL™ UV-varnish)
- low odor
- dilutable with water
- finest atomization
- for indoor and outdoor use
- Made in Germany

ES

El aerosol ONE4ALL™ es la pareja perfecta del sistema de rotuladores ONE4ALL™. Ambas gamas funcionan perfectamente para técnica húmeda – también ideal para mix-media.

- pintura acrílica dispersión base agua
- solvente: 85% agua
- mate
- alta opacidad
- permanente
- resistencia UV puede ser aun mejorada con barniz (ej: ONE4ALL™ UV)
- poco olor
- disoluble con agua
- pulverizado fino
- aplicación interior como exterior
- Made in Germany



SPRAY PAINT TECHNOLOGY

DE

Die ONE4ALL™ Sprühdose wurde mit der neuesten Lacktechnik ausgestattet. Dabei ermöglichen spezielle Gaseinstellungen und das VARI-VALVE™ Ventilsystem feinste Zerstäubung der Acryldispersion. Die große Besonderheit: flüchtige Lösungsmittel wurden zu 85% durch Wasser ersetzt. Das macht die Farbe weitgehend geruchlos.

EN

ONE4ALL™ spray paint was equipped with the latest paint technique. Special gas adjustments and the VARI-VALVE™ system make finest atomization of the acrylic dispersion possible. Unique feature: volatile solvents were replaced by 85% water, which makes the paint widely odorless.

FR

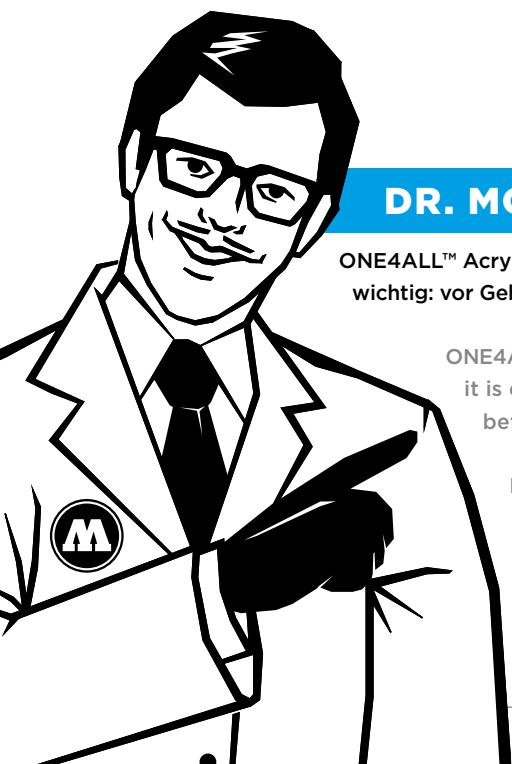
L'aérosol ONE4ALL™ est équipé de la toute dernière technologie de peinture. Les réglages spéciaux du gaz et de la VARI-VALVE™ permettent une application optimale de l'acrylique dispersion. La grande particularité: les solvants volatiles ont été remplacés par 85% d'eau. Cela rend la peinture largement inodore.

ES

El aerosol ONE4ALL™ ofrece la última tecnología y calidad disponible en pintura. Las configuraciones especiales logradas entre el gas y la VARI-VALVE™ ofrecen un pulverizado optimizado de la acrílica dispersión. Característica única: los solventes volátiles han sido reemplazados a 85% por agua. Hace que la pintura sea casi inodoro.



SPRAY PAINT GETTING STARTED



DR. MOLOTOW KNOWS BEST!

ONE4ALL™ Acrylfarbe ist hochpigmentiert. Darum ist besonders wichtig: vor Gebrauch gut schütteln.

ONE4ALL™ acrylic paint is highly pigmented. Therefore, it is extremely important to shake the can well before use.

La peinture acrylique ONE4ALL™ est hautement pigmentée. Il est donc particulièrement important de bien agiter l'aérosol avant utilisation.

La pintura acrílica ONE4ALL™ es altamente pigmentada. Es muy importante de agitar muy bien el aerosol antes de su aplicación.



Vor Gebrauch gut schütteln (2–3 Min.) · shake well before use (2–3 min.) · bien agiter avant utilisation (2–3 min.) · agitar antes de aplicar (2–3 min.)



Deckel durch einen leichten Schlag von oben, vom Farbring lösen · hit the top of can to dissolve cap from color ring · frappez le couvercle pour le séparer de l'anneau de couleur · golpear la parte superior de la tapa



Deckel abnehmen · take off cap · retirez le couvercle · quitar el tapa



Die Sprühdose ist nun einsatzbereit · the spray can is now ready for use · l'aérosol est maintenant prêt à être utilisé · el aerosol está ahora listo para ser usado



Sprühdose nach Verwendung auf den Kopf drehen und das Ventil frei-sprühen, bis kein farbiger Nebel mehr austritt · turn the spray can upside down after use and spray as long as no colored mist comes out · Tournez l'aérosol et pulvérissez afin de nettoyer la valve, jusqu'à ce que le jet ne soit plus coloré · voltear el aerosol boca abajo después del uso y rocíe hasta que no salga mas la niebla de color



ESSENTIAL SPRAY CAPS

DE

Die Performance einer Sprühdose kann durch unterschiedliche Caps verändert werden. Die richtige Cap-Auswahl ist daher essentiell.

EN

The performance of a spray can can be modified by different caps. Therefore, the choice of the right cap is essential.

FR

La performance d'un aérosol peut être modifiée par différents embouts/caps. Une bonne sélection de caps est donc essentielle.

ES

El rendimiento del aerosol puede modificarse mediante diferentes boquillas/caps utilizadas. Por lo tanto, una buena selección de caps es siempre recomendada.



0.5 – 2 cm

Super Skinny (white/black)
9001



0.5 – 2 cm

Super Skinny (white/grey)
9002



3 cm

Smooth Soft
9009



3 cm

Soft Cap
9026



1 – 6 cm

Flat Jet Artist 2 Cap
9015



1 – 8 cm

Super Fat Cap
9005



1 – 6 cm

N.Y. Fat Cap
9007



1 – 12 cm

MOLOTOW™ Fat Cap
9021

FOR NEARLY ALL SURFACES

DE

Dank flexibler Lackstruktur, bietet die ONE4ALL™ Sprühfarbe neben den hochwertigen Anwendungen im Kunstbereich (Mixed Media) auch für die Gestaltung dekorativer Gegenstände beste Adhäsion auf nahezu allen Untergründen. Eine falsche Vorbehandlung, unsaubere Untergründe und eine häufige Beanspruchung dieser, können zu

EN

Thanks to its flexible lacquer structure the ONE4ALL™ can provides not only spray paint for high-quality applications and artworks (mixed media), it also has the best adhesion for designing ornamental items on nearly all surfaces. However, a wrong pre-treatment, an unclean surface or a frequent use of the

FR

Grâce à une formulation très flexible, la peinture en aérosol ONE4ALL™ offre en plus de sa haute qualité une parfaite adhérence pour les applications Beaux-Arts (notamment pour les techniques mixtes), pour la mise en couleur d'objets décoratifs, et ce sur une grande majorité de surfaces. Pour obtenir un résultat optimal, nous vous conseillons de toujours commencer par préparer votre support avec soin : la surface à peindre doit être propre, pour permettre une bonne

ES

La pintura en aerosol ONE4ALL™ proporciona una alta calidad de laca flexible tanto para obras de arte como para decoración personalizada de objetos. Antes de realizar una aplicación de pintura, es importante hacer un test de compatibilidad con la superficie

Qualitätseinbußen und/oder reduzierten Farbeigenschaften führen. Generell sollte der zu bemalende Untergrund vor jeder anwendung, an einer unauffälligen Stelle, auf Eignung getestet werden. In manchen Fällen kann es hilfreich sein, den Untergrund vorzugrundieren.

painted item can cause a loss of quality and/or a reduction of the color characteristics. In general, every surface should be tested for suitability before the paint is applied. For this purpose, it is advised to test the paint on a hidden spot. In some cases it can be helpful to prime the chosen surface.

accroche de la peinture, et lui permettre de conserver toutes ses propriétés et ses qualités. N'oubliez pas de faire un test sur une partie peu visible de votre support avant chaque application : cela vous permettra de confirmer la compatibilité des produits. On notera que les surfaces absorbantes, souples, et rugueuses sont plus délicates à peindre, que les surfaces lisses et non absorbantes. Dans ces cas-là, il peut être nécessaire d'apprêter votre support.

deseada. Una mala aplicación podría afectar la calidad de nuestra pintura y de su acabado. Para alguna superficie será útil aplicar primero una imprimación antes de pintarla.



Leinwand · canvas · toile · lienzo



Verrostete Metallplatte · rusty metal plate · plaque de métal rouillée · metal oxidado



Stein · stone · pierre · piedra



Styropor · styrofoam™ · polystyrène · porexpan



Holz · wood · bois · maderá



Terrakotta · terracotta · terre cuite · terracota



Glas · glass · verre · cristal



Karton · cardboard · carton · cartón



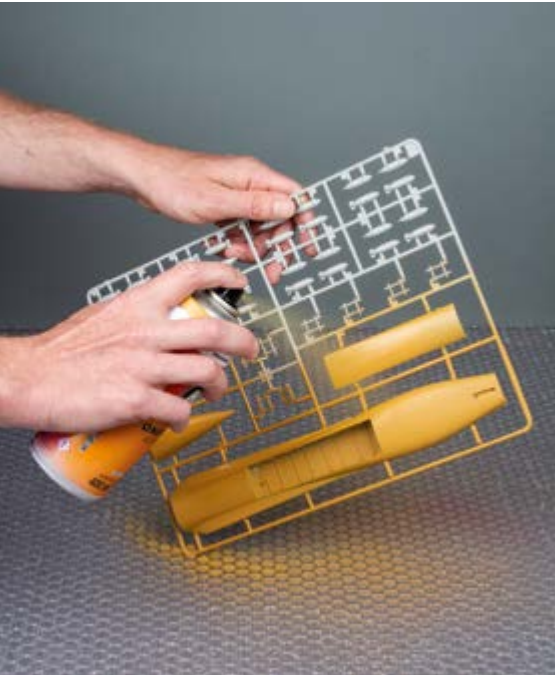
Wachs · wax · cire · cera



Textil · textile · tissu · tejidos



Naturfaser · natural fiber ·
fibre naturelle · fibra natural



Kunststoffe · plastics · plastique · plástico



Baumwolle · cotton · coton · algodón



Acrylglas · acrylic glass · plexiglas · plexiglás

UV VARNISH PROTECT AND FINISH

DE

Egal ob Kunstwerke auf Leinwand, oder bemalte Oberflächen wie Skateboards: das Versiegeln der Farbe bietet optimalen Schutz vor Schmutz und Kratzern.

EN

Whether artworks on canvas or painted surfaces like skateboards: sealing the paint provides ideal protection against dirt and scratches.

FR

Qu'il s'agisse d'œuvres sur toile ou d'objets peints comme un skateboard: le vernis offre une protection idéale contre la saleté et les rayures.

ES

Que se trate de obras de arte sobre lienzo o superficies pintadas como un skate: el barniz ofrece una protección ideal contra la suciedad y los arañazos.



239 UV varnish gloss

240 UV varnish matt



DE

- Firnis auf Acryl-PU-Basis
- Lösungsmittel: 85 % Wasser
- UV-Blocker (behandelte Flächen mind. 25 % UV-beständiger)
- sehr kratzbeständig
- hohe Beständigkeit gegen Wasser, Benzin und Reinigungsmittel
- moderate Trocknungszeit
- geruchsarm
- hervorragende Versiegelung und Fixativ für fast alle wasser- und lösungsmittel-basierenden Farben
- feinste Zerstäubung

FR

- vernis acrylique à base polyuréthane
- solvant: 85 % eau
- agent anti UV (améliore la tenue dans le temps de 25%)
- très résistant à l'abrasion
- haute résistance contre l'eau, l'essence et les produits nettoyants
- temps de séchage moyen
- sans odeur
- vernis et fixatif parfaits pour la quasi-totalité des encres à base eau ou alcool
- pulvérisation fine

EN

- acrylic-PU-based varnish
- solvent: 85 % water
- UV blocker (increases the UV resistance by min. 25 %)
- highly scratch-proof
- high resistance against water, gasoline and cleaning supplies
- moderate drying time
- low odor
- excellent finish and fixative for nearly all water and solvent-based paints
- finest atomization

ES

- barniz acrílico base poliuretano
- solvente: 85 % agua
- bloqueador anti UV (mejora la resistencia de 25 %)
- altamente resistente a abrasion
- altamente resistente contra agua, gasolina, productos de limpieza
- tiempo de secado medio
- poco olor
- excelente acabado y fijador para casi todas las pinturas a base de agua y solventes
- pulverizado fino

199+

DECORATIVE SURFACES TRY OUT MODULOR SAMPLE BOX



DE

Vor der Bemalung eines Untergrundes, sollte dieser auf Eignung getestet werden. Dies geht besonders einfach mit der Modolor 199+ Surfaces Box. Wir haben für euch schon einmal den Test gemacht (weiter Seite 70 + 71).

EN

Before painting a certain surface, it is necessary to test the desired paint on it. This is a piece of cake with the 199+ Surfaces Box from Modolor. We already made the test for you (see more on p. 70 + 71).

FR

Avant de peindre une surface, il convient de tester sa compatibilité. C'est très facile avec la Modolor 199+ Surfaces Box. Nous l'avons testé pour vous (page 70+ 71).

ES

Antes de pintar determinadas superficies, es recomendable hacer un test de compatibilidad. Para ustedes, hicimos unas pruebas, aplicando nuestra pintura en 199+ superficies de la caja Modolor (ver resultados las páginas 70 + 71).



**SEE MORE ONLINE:
WWW.MOLOTOV.COM/199**



- **KUNSTSTOFF, GUMMI**
PLASTICS, RUBBER
PLASTIQUE, CAOUTCHOUC
PLÁSTICO, CAUCHO
- **VERBUNDSTOFFE**
COMPOSITES
- **HOLZ, BAMBUS, KORK**
WOOD, BAMBOO, CORK
BOIS, BAMBOU, LIÈGE
MADERA, BAMBÚ, CORCHO
- **PAPIER, PAPPE, KARTON**
PAPER, CARDBOARD, PAPERBOARD
PAPIER, CARTON
PAPEL, CARTÓN
- **METALL**
METAL
MÉTAL
- **TEXTILIEN, LEDER**
TEXTILES, LEATHER
TEXTILES, CUIR
TEXTILES, CUERO
- **KÜNSTLER- UND GALERIEBEDARF**
GALLERY AND ARTIST SUPPLIES
FOURNITURES D'ARTISTE ET DE GALERIE
ARTISTA Y SUMINISTROS DE LA GALERÍA
- **MODELLBAU**
MODEL MAKING
MODÈLE
MODELO



**ALL SURFACES WERE
PAINTED WITH ONE4ALL™
ACRYLIC SPRAY 400 ml,
TRAFFIC RED, 357.013 AND
ONE4ALL™ ACRYLIC MARKER,
TRAFFIC RED, 227.202**



Issue 24 · 06/2019



Follow us on:
facebook.com/molotowpaint
instagram.com/molotowheadquarters
youtube.com/user/molotowpaint

more info at
molotow.com

Händlerstempel · dealer stamp · cachet du
revendeur · sello del punto de venta